

新華日報

今日出版一大張 第六八六號 中華民國三十二年四月六日
本期零售一元 每月三十元 三月八十元 半年一百五十元 全年二百九十元 社址：延安

志丹陵落成典禮啟事

劉志丹烈士之陵墓建築落成，茲定於一九四三年五月一日（即陰曆三月二十七日）舉行落成典禮。各機關團體各界人士，如有贈送輓聯、花圈、祭文、追悼物品者，希於事前送交邊府秘書處劉耀三同志處接洽。

志丹陵落成典禮籌委會啟
三月二十四日

「徐堡」部開荒完畢 兩週挖地萬七千畝

日內打土播種幫助民衆春耕

【本報訊】「徐堡」部已勝利完成開荒任務，兩週開荒一萬七千畝，挖地九千畝，並有一部分已播種。該部在開荒期間，曾先後召開兩次開荒大會，總結開荒經驗，並對民衆進行春耕貸款，幫助民衆春耕。該部在開荒期間，曾先後召開兩次開荒大會，總結開荒經驗，並對民衆進行春耕貸款，幫助民衆春耕。該部在開荒期間，曾先後召開兩次開荒大會，總結開荒經驗，並對民衆進行春耕貸款，幫助民衆春耕。

勞動英雄人人尊敬

華池張振財將受獎

模範抗屬楊慶生生產積極

【本報訊】華池縣政府為獎勵勞動英雄，特將華池縣華池鄉張振財、楊慶生二人，分別授與「勞動英雄」及「模範抗屬」稱號。張振財係華池鄉人，年方三十，生於貧苦家庭，自幼勤勞，現任華池鄉農會幹事，工作積極，成績顯著。楊慶生係華池鄉人，年方四十，生於貧苦家庭，自幼勤勞，現任華池鄉農會幹事，工作積極，成績顯著。

設立門市部啟事

本廠為便利各界顧客起見，特在延安市設立門市部，承辦各項業務。門市部地址：延安市某某街某某號。營業時間：上午九時至下午六時。特此啟事。

突境北部

英軍佔領薩拉特

艾森豪威爾電戴高樂

緊急要求延緩赴北非

【路透社倫敦五日電】艾森豪威爾將軍今日電告戴高樂，要求延緩其率領第一軍團赴北非之計劃。艾森豪威爾稱，目前盟軍在北非之行動，已進入關鍵階段，若戴高樂之第一軍團能及時抵達，將對盟軍之進攻產生重大影響。戴高樂對此表示理解，並承諾將盡力配合盟軍之行動。

粉碎敵寇「掃蕩」

敵清水大隊長中伏被擒獲

【本報訊】敵寇在華北地區發動「掃蕩」行動，企圖摧毀我游擊根據地。我游擊隊在敵寇進犯途中，設下埋伏，將敵寇清水大隊長中伏擒獲。敵寇在遭我游擊隊痛擊後，倉皇潰退。我游擊隊正全力追擊中，以徹底粉碎敵寇之「掃蕩」計劃。

西屬摩洛哥

美西將領會晤

【路透社北非五日電】美西將領今日在摩洛哥舉行會晤，商討對付敵寇之策略。會晤由美西將領某某主持，參加者包括美西各軍區之高級將領。會晤中，各方就如何加強對敵寇之監視，以及如何發動反攻等問題，達成多項重要協議。

對敵反戰宣傳收效宏大

日人反戰同盟盟務支部

【路透社北非五日電】盟軍在北非之反戰宣傳工作，已產生顯著收效。據此間盟軍總部消息，敵寇後方之軍心已動搖，不少日人開始反戰。盟軍總部已決定，將在北非地區加強反戰宣傳工作，以進一步瓦解敵寇之戰鬥力。

共達三百餘萬噸

德輪損失

【路透社倫敦五日電】盟軍在北非之補給物資，已達三百餘萬噸。此項補給物資之運到，對盟軍在北非之進攻行動，將產生重大影響。據此間盟軍總部消息，敵寇在北非之補給物資，亦已達三百餘萬噸。盟軍總部已決定，將在北非地區加強補給物資之運輸工作，以確保進攻行動之順利進行。

米脂崔家灣增產糧食

組織變工調劑畜力

多施肥耕田兩次鋤草四五次

【本報特約記者】米脂縣崔家灣村，自抗戰以來，在黨和政府的領導下，積極發展生產，增產糧食，以支援抗戰。該村在春耕運動中，組織了變工隊，調劑了畜力，並多施肥，耕田兩次，鋤草四五次，使糧食產量有了顯著增加。

該村在春耕運動中，組織了變工隊，調劑了畜力，並多施肥，耕田兩次，鋤草四五次，使糧食產量有了顯著增加。

張萬軍兩畝高粱收九石

山地兩畝半收糧五石三斗

【本報特約記者】張萬軍，米脂縣人，在抗戰期間，積極發展生產，增產糧食。他有一塊山地，面積兩畝半，產糧五石三斗。他還有一塊平地，面積兩畝，產糧九石。他通過辛勤勞動，取得了豐收。

張萬軍在山地兩畝半上，產糧五石三斗。在平地兩畝上，產糧九石。他通過辛勤勞動，取得了豐收。

鎮原縣的減租交租工作

鎮原縣 陳致中

鎮原縣的減租交租工作，是抗戰以來，黨和政府領導下的一項重要工作。通過這項工作，減輕了農民的負擔，增加了農民的收入，從而支援了抗戰。

鎮原縣的減租交租工作，是抗戰以來，黨和政府領導下的一項重要工作。通過這項工作，減輕了農民的負擔，增加了農民的收入，從而支援了抗戰。

響應中央文委號召

發展中的

日人反戰同盟支部

【本報訊】響應中央文委號召，發展中的日人反戰同盟支部，在抗戰期間，積極發展生產，增產糧食，以支援抗戰。

該支部在抗戰期間，積極發展生產，增產糧食，以支援抗戰。

朱家溝農工競賽

開展趙占魁運動

保小紀念兒童節

【本報訊】朱家溝農工競賽，開展了趙占魁運動，保小紀念兒童節。通過這些活動，激發了農工的生產熱情，增加了糧食產量。

朱家溝農工競賽，開展了趙占魁運動，保小紀念兒童節。通過這些活動，激發了農工的生產熱情，增加了糧食產量。

安塞雲家坪的紡紗婦女

化武

【本報訊】安塞雲家坪的紡紗婦女，在抗戰期間，積極發展生產，增產糧食。她們通過辛勤勞動，取得了豐收。

安塞雲家坪的紡紗婦女，在抗戰期間，積極發展生產，增產糧食。她們通過辛勤勞動，取得了豐收。

魯中積極準備

縣村兩級選舉

買耕牛擴大生產

吳旗民衆借得農貸

延川擬興修水利

魯中積極準備縣村兩級選舉，買耕牛擴大生產，吳旗民衆借得農貸，延川擬興修水利。這些工作，都是黨和政府領導下的一項重要工作，旨在發展生產，增產糧食，以支援抗戰。

魯中積極準備縣村兩級選舉，買耕牛擴大生產，吳旗民衆借得農貸，延川擬興修水利。這些工作，都是黨和政府領導下的一項重要工作，旨在發展生產，增產糧食，以支援抗戰。

縣村兩級選舉，買耕牛擴大生產，吳旗民衆借得農貸，延川擬興修水利。這些工作，都是黨和政府領導下的一項重要工作，旨在發展生產，增產糧食，以支援抗戰。

縣村兩級選舉，買耕牛擴大生產，吳旗民衆借得農貸，延川擬興修水利。這些工作，都是黨和政府領導下的一項重要工作，旨在發展生產，增產糧食，以支援抗戰。

買耕牛擴大生產，吳旗民衆借得農貸，延川擬興修水利。這些工作，都是黨和政府領導下的一項重要工作，旨在發展生產，增產糧食，以支援抗戰。

買耕牛擴大生產，吳旗民衆借得農貸，延川擬興修水利。這些工作，都是黨和政府領導下的一項重要工作，旨在發展生產，增產糧食，以支援抗戰。

談溫情主義

溫濟澤

整風已經一年了。一些東方的經驗告訴我們思想改造的路是曲折的、漫長的。並且在鐵路上行走，有一些東西常常會來絆住你的腳。像溫情主義就是這些東西當中的一種。

一個同志在最近反省的時候說：

「整風以前，我常常把個人打算放在第一位，組織上有什么決定，如果和我的個人利益相衝突，我總是藉故推脫，不願意服從。整風期中，反省出這種錯誤的思想以後，就開始注意：要克服個人主義，要服從組織，組織上叫我做什麼事，我都應該很樂意地去做，真的，我在某些方面的確這樣做了。可是不久以前，組織上調我到另外一個地方去工作，因為要和愛人分離，而我們不願意分離，一時被溫情絆住了，又向組織上遲疑談來了。」

又一個同志也作了類似的反省，說：

「以前我是一個愛小廣播的人，整風期中，特別在反托派反奸細的鬥爭中，深刻認識到小廣播對於黨的革命的危害性，於是我就下定決心打碎我這座小廣播電台。幾個月來，我的確沒有犯這個毛病，在一般熟人的面前，的確沒有廣播過什麼事情；可是有幾次，當我和親近的朋友在一起談話的時候，談到某些關於小廣播範圍的事情，我想：他們既是我最近要好的朋友，談談也不緊要，如果和他們說，似乎對不住「友情」！於是又小廣播起來了。現在反省起來，溫情主義的思想實在妨礙我對於自由主義的克服。」

這雖然是些個別的例子，但是像這一類的思想恐怕是會在相當一部份同志（尤其是小資產階級出身的知識份子，我也在內）中間存在的。對於這些同志來說，溫情主義的確是橫在思想改造大路上的一塊很堅固的石頭，如果不把這塊爛路的石頭搬開，思想改造就很難徹底進行，甚至於就很難再向前行走了。

主觀主義的安得倫

感後讀「偷得安的路正走不」——

「『不走正』的安得倫」是「本比設備」的作品。一九三三年在上海創版，後來再版過幾次。現在又由華北書店重行出版。

魯迅先生在給這篇小說的譯本所寫的小引裏，引證了原本短序中的一段說話，其中有幾句話：

「這篇小說所描寫的時代，正是英雄雖死而和戰結果了白晝而開始和平建設的時候。那幾年恰好是黑暗的舊式農村第一次開始改造。第一次開始改造成為一個不安協的激烈的戰士，為着新生活而工作環境是很艱苦和富麗門戶，和愚昧鬥爭，需要膽識和透澈。正確的步驟，就……」

我們來看看，安得倫他的工作的，和舊生活實際度。

安得倫是紅軍的戰士，他還是紅軍的戰士，在前方打了幾年仗，跑過很多地方。現在回到鄉下，在鄉下人看來，第一眼，他的樣子就特別：穿的是紅小衫，領子的尖頂向上兀立，腳跟上的紅軍裏面知道了一些革命道理，懂得了一些新名詞，他就覺得自己是很很有學問了。他的媽媽對着發誓的，火壺說句話，安得倫就點着書本上批評她：「你是糊塗人，媽媽。火壺是生物。」

安得倫當然是很進步的，他不相信宗教，不相信神的存在。但他却說不出為什麼沒有神的老道理來。當那些鄉下的老師們問他到底有沒有神的時候，安得倫就只能背誦一些書本上的教義，說什麼一宗教不過是無人的服務而已。」

安得倫一回到家下，沒有幾天，就把原來生活的舊秩序打破了。他的確是一個激進的戰士。年青的農民跟着他走，向來溫順得有如綿羊的婦女，也忽然變了，她們竟敢在丈夫面前表示自己的獨立的意志了。這種正是天翻地覆的事情。安得倫便成了那些保守的落後的農民所痛恨的對象。

反對安得倫的，還有那些被安得倫繳收了財物的富翁們。他們對於安得倫是用小

可是，安得倫卻絲毫也沒有注意這些。對於鄉村裏面的情形，他是既不調查，也不研究。他只滿足於自己的新知識，新名詞，和在文化壘來的新派調。滿口是外語，平等。他不贊成舊有的婚姻，因為那「沒有革命的關係」。對於那些頑固的老頭子們，他光曉得罵，罵「畜東西」、「你是沒有骨節的人！」他理「照着自己的做法去，却完全不估計一下客觀的環境，不根據客觀的情形細密地定出一些周到妥善的辦法，成天只像瘋子一樣地亂鬧亂鬧。」

便是坐在辦公室內下令，「這是一道。他以爲只要這樣，就一切都可以在他的意思改變過來了。」

「『不變好覺來幹事，農民是不改革的，我將來想如何作，就如何作吧，下命令令吧。』」

於是，他就今天一天一個命令，「着戴力風出五十普特糧食」；明天一個命令：「今晚神父要來，你埋鐘聲舞台，以便各節排演，……車木金鐵薇木板八塊，以作公益事業之用。」後天又一命令：「着小木工自良果從巡長足紅色錢瓶一架。」

安得倫有一個很大的墨水

大眾習作

日記三則

三月十四日 星期一 天晴
今天本來打算休息，不料
比平日還要稍忙些。上午
有幾位同志來談工作問題。
下午二時，才到新市場玩
了。我的學習習慣還沒有很好養成。不能
按時學習。決心離奇。但堅持性不強。
二、粗枝大葉。好高騖遠。第三、無學習
計劃，講興隨。講口沫。不看長文章。
第四、不看見文章不讀。

習學與產生

「這是『心有餘而力不足』。我本想計劃的那塊地挖完，可是正在挖的時候，忽聽到政權就叫我們回家了。那塊地差不多已快挖完了，但是因體力差還不能夠完成任務。」

談
寫
日
記

編者

我們上面所選登的兩個同志的日記，他們已經沒有遺憾。這些生活中的重要項目，正是我們所應當寫的。用的功夫自然的意義下，

信箱

大

衆習作的發表形式

案基

關於大寨習作，我們提出的幾種發表形式，有些同志因此畏縮不前，他們怕自己寫得不看到，我們以為這是應當顧到的。

的作，一
因爲他
政府會
一切條
。但在
牧集制
而必須
民可以
糧糧食。
與農食。
料和穀
對和穀
路，正
是托洛
道說，他
困難，他
反而要
安得會
無怪，無
修改，給
他登一稿。

他如親目到了無階級的祖國蘇聯一樣
那國度的建設是任何一個國度都趕不上
你看那街道，有多麼繁榮整齊。設備
你看那醫院，它的內部還有沐浴堂、食堂、
教養院。你看這醫院的院長有多麼和藹。那
孩子——米羅諾夫——對小彼蒂加動說
幫助他的學習。別的家裏就不可能把那
沒好的，頑皮小流氓——彼蒂加教育好

三、二、一
星期一 降

是自由不過的，可以敘事

的記載，所以寫作的方式也
是最自由不過的，可以敘事

例子，當作學習寫作的參考，幫助很多讀
修改的意見說明一些寫作的道理。這樣教
作者和其他的讀者都有些幫助。這一點，我
文化教育工作的同志，要好好說明這些道理
此長篇的同志。

既不是把所有說來的很多文章都這樣發表
也是決定對這些形式原則採用的。我們
發表的文章，都是作者自己願意這樣發表的
原作修改過，單純的對作者個人的幫助
們要做的。總結來稿，我們也決定在一定時
勵投稿次數很多的同志，這意見很對，我們
對寫作的活潑和偏向，請些寫作方法，我們
對寫作我們非常希望你經常幫助我們。如果
習的心理，更有望你能經常告訴我們。如果
中有具體的經驗值得告訴大家，希望你實實
介紹其他的文章。（寫作的作者自己希望實
，他自己可以證明。）
大業寫作這一工作，剛剛開始，需要很多
對於像你這樣熱心的關心，我們敬啟誠摯的
四月

同時，日記裏寫的都是自
己經歷的生活，材料是我成
的，感覺是切實的，這和出
題目寫文章，或寫信要顯出
對方的情形比較起來，就談
習寫作的功用來說說是方便得
多了。

再則，日記只是個人生活
的記載，所以寫作的方式也
是最自由不過的，可以敘事

的生活場面面上
描畫，這對對於
進步。一天的
新鮮的，印象
，是親切的，
練習表現方式
（日記三即

他，他只是不平

來信（節錄）

我現在是作文化教育工作的。看了三月二十六日大家習
作欄後，我以爲以後大家寫作發表文章的兩種形式就都有
很大意義。不過，在一般工農幹部才出手習作而信心不
大，採取這些發表形式，恐怕也會使某些人畏縮不前的。
一、過去在教學中碰到過這樣類似的經驗，所以引起我
這樣想。爲了這問題，曾找班上幾位同志問了一個座談
會，大家具有同感，只有個別同志認爲四種形式對大家的
幫助會很大，可以採用。
我們大家以爲：將改作發表（不一定註明改作），原作
修改退回，附加修改的說明。讓寫作人自己去對照，去領
悟。……
爲了照顧到對初學寫作者的啓發，要經常發表總結來稿
在寫作上的長處短處。……
這個意見，不是說你們提出的兩種形式根本不能用，因
爲寫作人在這方面的覺悟不同，而是應該形勢的採用。
一、至於來稿不寄，一定要修改，附加說明退回，並具
體指出今後應該如何練習寫作。假如一個人投了幾次稿，
雖然文章都寫的不好，爲了防止其喪失信心，儘可能費力
修改，給他登一稿。